

## (ร่าง )

ขอบเขตของงานและรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของงาน (Terms Of Reference : TOR)

โครงการศูนย์นันทนาการเติมฝัน ปั้นสุข สู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

กิจกรรมที่ ๒ : กิจกรรมส่งเสริมนันทนาการท่องถิ่นระดับอำเภอและจังหวัด

กิจกรรมย่อยที่ ๒ : กิจกรรมส่งเสริมนันทนาการท่องถิ่นระดับจังหวัด

### ๑. ความเป็นมา

จังหวัดชลบุรีถือเป็นเมืองชายฝั่งภาคตะวันออกที่ช่วยสร้างรายได้ให้กับประเทศไทย จากการเป็นเมืองท่า ขนส่งสินค้า และอุตสาหกรรม การท่องเที่ยว อีกทั้งยังเป็นเมืองที่ได้นำแนวทางการท่องเที่ยวเชิงกีฬา หรือ “Sport Tourism” เข้ามายึดหลักสำคัญในการขับเคลื่อนพัฒนาจังหวัดจนก้าวสู่การเป็น “Sport City” ขั้นนำ ของเมืองไทย

นันทนาการเป็นศาสตร์และเครื่องมือในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคม ช่วยพัฒนาอารมณ์สุข ส่งเสริมสุขภาพทางกายและจิตใจ เสริมสร้างประสบการณ์ใหม่ ๆ ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมและ ทรัพยากรธรรมชาติ ทึ้งยังส่งเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคี และความเข้าใจอันดีในสังคม นอกจากนี้ นันทนาการ ยังถือเป็นสวัสดิการทางสังคม (Social Welfare) ซึ่งภาครัฐ ทึ้งส่วนกลาง และส่วนท้องถิ่น มีหน้าที่จัดให้บริการแก่ชุมชน เช่น ลานกีฬา สนามกีฬา ศูนย์นันทนาการ สวนสาธารณะ เป็นต้น เพื่อให้ ประชาชนมีโอกาสในการเข้าถึงกิจกรรมนันทนาการและแหล่งนันทนาการได้มากยิ่งขึ้น

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี จึงได้จัดทำโครงการเติมฝัน ปั้นสุข สู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านนันทนาการให้แก่ ประชาชนในชุมชน สร้างผู้นำนันทนาการในชุมชนให้มีความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักรู้ถึงความสำคัญ และบทบาทของการเป็นผู้นำนันทนาการในท้องถิ่น ตลอดจนมีความพร้อมในการส่งเสริมกิจกรรมนันทนาการที่ มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของประชาชน และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย ภาครัฐ เอกชน และประชาชน ใน การส่งเสริมการดำเนินงานด้านนันทนาการในท้องถิ่นให้มีความเหมาะสมและ สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม สถานที่ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่นซึ่งมีอัตลักษณ์ เป็นของตนเอง ทั้งนี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนได้ประกอบกิจกรรมนันทนาการเป็นวิถีชีวิต นำไปสู่การมี สุขภาวะที่ดีอย่างยั่งยืน

### ๒. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้นำนันทนาการในทุกอำเภอ ได้สร้างเครือข่ายและส่งตัวแทนเข้าร่วมการประกวดกิจกรรม นันทนาการ การเดินรำ : ไลน์แดนซ์

### ๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระจับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ช่วงระหว่างจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุข้อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเรียนข้อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอราคายื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่จังหวัดชลบุรี ณ วันประ韶าประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขัน ราคาอย่างเป็นธรรม ในการประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสารที่อ้างความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่ รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสารที่อ้างความคุ้มกันเพ่นวันนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

#### ๔. กลุ่มเป้าหมาย

๔.๑ ผู้เข้าร่วมประมวลกิจกรรมนั้นหน้าการ การเดินรำ : ไลน์เดนซ์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๑๐ คน

๔.๒ ประชาชนผู้สนใจกิจกรรมการประมวลได้ไลน์เดนซ์ในพื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

#### ๕. สถานที่จัดงาน

บริเวณด้านหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา ชลบุรี

#### ๖. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดประมวลกิจกรรมนั้นหน้าการ การเดินรำ : ไลน์เดนซ์ โดยสร้างสรรค์ กำหนดรูปแบบ แนวคิดการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการดำเนินจัดกิจกรรมส่งเสริม นั้นหน้าการท้องถิ่นระดับจังหวัด ระยะเวลา ๒ วัน โดยมีรายละเอียดการดำเนินการ และประสานงานส่วนต่าง ๆ รวมทั้งบริหารจัดการงานในภาพรวม และการอำนวยความสะดวกทั้งหมดให้สำเร็จบรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่วางแผนไว้ซึ่งประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

#### ๖.๑ การประชาสัมพันธ์

(๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบผลิตสื่อและประชาสัมพันธ์การจัดงานโดยเผยแพร่ ทางสื่อต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดยผู้รับจ้างต้องจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การจัดงาน และเผยแพร่ผ่าน สื่อออนไลน์จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ สื่อ ก่อนการจัดงาน

(๒) ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำองค์ประกอบที่มีขนาดไม่น้อยกว่า ๕๐ x ๑๖๐ เซนติเมตร พร้อมเข้าฐานสำหรับติดตั้ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ป้าย

## ๖.๒ การตกแต่งสถานที่และการดำเนินกิจกรรม

ผู้รับจ้างต้องนำเสนอแนวคิดและรูปแบบการจัดงาน (Layout) การตกแต่งสถานที่ ดังนี้

(๑) ผู้รับจ้างต้องออกแบบ สร้างสรรค์ พร้อมทั้งกำหนดแนวคิดการจัดงานให้มีความสวยงามรูปแบบทันสมัย ส่งเสริมกิจกรรมนันทนาการ และออกแบบอุปกรณ์ แสง สี เสียง ให้ครอบคลุมพื้นที่ การจัดงานให้เข้ากับบรรยากาศของงาน พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม (โดยนำเสนอรูปแบบให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(๒) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบและจัดหาเวที ขนาดไม่น้อยกว่า ๗ x ๕ x ๐.๘ เมตร (กว้าง x ลึก x สูง) เพื่อจัดงานพิธีเปิดและการแสดงกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน

(๓) ผู้รับจ้างต้องออกแบบ จัดทำ และติดตั้งจุดถ่ายภาพ (Photo Backdrop) ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ เมตร x ๔ เมตร (กว้าง x สูง) จำนวน ๑ จุด เป็นอย่างน้อย โดยออกแบบให้มีความสวยงามเข้ากับบรรยากาศงาน เพื่อใช้เป็นจุดถ่ายภาพและดึงดูดความน่าสนใจของผู้เข้าร่วมงาน (โดยนำเสนอรูปแบบให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

## ๖.๓ การจัดงานพิธีเปิดและกิจกรรมบนเวที

(๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดในวันแรกของการจัดงาน กำหนดลำดับขั้นตอนพิธีการ รูปแบบพิธีเปิด และช่าวประชาสัมพันธ์ (Press Release) โดยให้มีความน่าสนใจและสอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(๑.๑) ผู้รับจ้างต้องจัดเช่าชุดรับแขกสำหรับรองประธานในพิธี พร้อมที่นั่ง สำหรับแขกผู้มีเกียรติ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม และสื่อมวลชนที่มาร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ที่นั่ง

(๑.๒) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมพื้นที่จุดลงทะเบียนสำหรับแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน พร้อมเจ้าหน้าที่ลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน เพื่ออำนวยความสะดวก

(๑.๓) ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับประธาน ในพิธีเปิดแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชนที่มาร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ชุด

(๒) ผู้รับจ้างต้องจัดหาภาระการแสดงในพิธีเปิดที่สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน จำนวน ๑ ชุดการแสดงเป็นอย่างน้อย (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(๓) ผู้รับจ้างต้องจัดหาพัดลมไอน้ำพร้อมติดตั้ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว รวม ๒ วัน

(๔) ผู้รับจ้างต้องจัดหาการแสดงบนเวที จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุดการแสดงต่อวัน รวม ๒ วัน

(๕) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้เข้าประมวล เพื่อใช้เป็นพื้นที่สำหรับการเตรียมการประมวลให้เพียงพอและเหมาะสม

(๖) ผู้รับจ้างต้องตกแต่งเวทีให้มีความสวยงามสอดคล้องกับรูปแบบของการจัดงาน จัดเตรียมอุปกรณ์ เทคโนโลยี ระบบแสง สี เสียง เอฟเฟกต์ เครื่องดนตรี เครื่องขยายเสียง ลำโพง ไมค์ และอุปกรณ์อื่น ๆ ที่รองรับการแสดงบนเวทีครอบคลุมทุกชนิดการแสดง รวมทั้งดูแลระบบแสงส่องไฟในงานให้เพียงพอตลอดการจัดงาน พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุมดูแลตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(๗) ผู้รับจ้างต้องจัดหาพิธีกรมืออาชีพดำเนินรายการพิธีเปิดงาน ภาคสนามและบนเวที ตลอดระยะเวลาจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน รวม ๒ วัน พร้อมแบบประกันโดยย่อ (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(๘) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีกิจกรรมร่วมสนุกสำหรับผู้เข้าร่วมงาน พร้อมจัดหาของรางวัล จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐ ชิ้น ๆ ละ ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ บาท รวม ๒ วัน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(๙) ผู้รับจ้างต้องจัดหาช่างภาพมืออาชีพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน เพื่อบันทึกภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ในการดำเนินการตลอดระยะเวลาการจัดงานในระบบดิจิตอลที่มีความละเอียดไม่น้อยกว่า ๒๐ ล้านพิกเซล ตลอดระยะเวลาการจัดงาน โดยภาพทั้งหมดเป็นลิขสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง

๑๐) จัดให้มีระบบถ่ายทอดภาพสดผ่านเพจสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี หรือเพจที่เกี่ยวข้อง

#### ๖.๔ การประกวด การตัดสิน

๖.๔.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำเงินรางวัลและจัดพิธีมอบรางวัล ดังนี้

(๑) รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยหรือโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมกรอบ

(๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยหรือโล่รางวัล และเกียรติบัตรพร้อมกรอบ

(๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยหรือโล่รางวัล และเกียรติบัตรพร้อมกรอบ

(๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยหรือโล่รางวัล และเกียรติบัตรพร้อมกรอบ

(๕) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๔ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยหรือโล่รางวัล และเกียรติบัตรพร้อมกรอบ

(๖) รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล เงินรางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตรพร้อมกรอบ รวม ๑๘ รางวัล เป็นเงินรวมทั้งสิ้น ๗๖,๐๐๐ บาท (เจ้าหนี้หักพันบาทถ้วน)

๖.๔.๒ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำป้ายเงินรางวัล ขนาด  $40 \times 100$  เซนติเมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ป้าย

๖.๔.๓ ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาคณะกรรมการตัดสิน พร้อมรับผิดชอบค่าตอบแทน คณะกรรมการและค่าใช้จ่ายอื่นที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน รวม ๒ วัน

๖.๔.๔ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมพื้นที่สำหรับคณะกรรมการตัดสินรางวัล และจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์ พร้อมเครื่องปรินเตอร์ จำนวน ๑ ชุด สำหรับประมวลผลคะแนนการประกวด พร้อมเจ้าหน้าที่ประสานงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

#### ๖.๕ การรักษาความปลอดภัย การอำนวยความสะดวกและความสะดวก และการรักษาความสะอาด

(๑) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีรถพยาบาล/หรือรถกู้ชีพ พร้อมอุปกรณ์ทางการแพทย์ เพื่อช่วยเหลือในกรณีฉุกเฉิน จำนวน ๑ คัน พร้อมเจ้าหน้าที่ประจำรถ ๑ คน/คัน และพยาบาลวิชาชีพ ๑ คน/คัน รวม ๒ วัน

(๒) ผู้รับจ้างต้องดูแลรักษาความสะอาดบริเวณพื้นที่จัดงานทั้งก่อนระหว่าง และหลังการจัดงานให้เรียบร้อย เมื่อการจัดงานแล้วเสร็จให้ผู้รับจ้างต้องดำเนินการรื้อถอน ทำความสะอาดและคืนสภาพ บริเวณสถานที่จัดงานให้แล้วเสร็จภายใน ๓ วัน

(๓) ผู้รับจ้างต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ประสานงานดูแลและอำนวยความสะดวกความสะดวก จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คนต่อวัน ตลอดระยะเวลาการจัดงาน

(๔) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น ค่าธรรมเนียมต่ออุบัติเหตุ ความเสียหายหรือภัยน้ำท่วม ฯ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหาย จากการกระทำของลูกจ้างหรือผู้ปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง ความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นกับสถานที่จัดงาน หรือบุคคลภายนอกอันเกิดแก่งงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบ โดยซ่อมแซมให้คืนสภาพเดิมหรือจัดทำหรือเปลี่ยนใหม่ให้ใหม่หรือซ่อมใช้ค่าเสียหายที่เกิดขึ้นโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

#### ๖.๖ การประเมินผล

ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมแบบประเมินการจัดกิจกรรมตามแบบฟอร์มที่กรมพลศึกษา สำนักนันทนาการกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ชุด

#### ๗. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายใน ๔๕ วัน นับถ้วนจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำเป็นเอกสารรูปเล่มจำนวน ๓ เล่ม พร้อมแนบไฟล์ผลงานที่เกี่ยวข้อง บันทึกลงใน External Hard disk จำนวน ๓ ชุด ประกอบด้วย

๗.๑ ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานทั้งหมด หลังจากการดำเนินงานเสร็จสิ้น โดยจัดทำผลดำเนินการโครงการ พร้อมด้วยผลงาน ภาพถ่าย และหลักฐานตามข้อบทการดำเนินงาน ข้อ ๖.

๗.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำคลิปวีดีโอ ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที แต่ไม่เกิน ๗ นาที โดยเสนอให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ว่าจ้างเห็นชอบก่อนการผลิต

#### ๘. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

๘.๑ ผู้เสนอราคาก็ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๓. ก่อน จึงจะได้รับการพิจารณาข้อเสนอทางเทคนิcot่อไป

๘.๒ เมื่อผู้เสนอราคามีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์แล้ว คณะกรรมการจะใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๘.๒.๑ ราคาที่ยื่นเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐

๘.๒.๒ การพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ โดยพิจารณาจากคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ (Performance) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ประกอบด้วย

เกณฑ์การพิจารณาด้านเทคนิค รวมคะแนน ๑๐๐ คะแนน			
ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑	รายละเอียดการจัดงาน	๑๙	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	(๑) นำเสนอรายละเอียดการจัดงานตามข้อบทการดำเนินงาน ครบถ้วน ๖ ข้อตอน	๑๙	
	(๒) นำเสนอรายละเอียดการจัดงานตามข้อบทการดำเนินงาน <u>๕</u> ข้อตอน	๑๕	
	(๓) นำเสนอรายละเอียดการจัดงานตามข้อบทการดำเนินงาน <u>๔</u> ข้อตอน	๑๒	
	(๔) นำเสนอรายละเอียดการจัดงานตามข้อบทการดำเนินงาน <u>๓</u> ข้อตอน	๙	
	(๕) นำเสนอรายละเอียดการจัดงานตามข้อบทการดำเนินงาน <u>๒</u> ข้อตอน	๖	
	(๖) นำเสนอรายละเอียดการจัดงานตามข้อบทการดำเนินงาน <u>๑</u> ข้อตอน	๓	
	(๗) ไม่มีการนำเสนอรายละเอียดการจัดงาน	๐	
๒	การเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์	๑๕	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	จำนวนผู้ติดตามสื่อออนไลน์ที่ประชาสัมพันธ์การจัดงาน	๑๕	
	(๑) จำนวนผู้ติดตามสื่อออนไลน์ที่ประชาสัมพันธ์ การจัดงานมากที่สุด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ สื่อ	๑๕	

	๒) จำนวนผู้ติดตามสื่อออนไลน์ที่ประชาสัมพันธ์ การจัดงานลำดับรองลงมาจะได้คัดແນນตามสัดส่วน  ๓) นำเสนอไม่ครบ ๓ สื่อ	คะแนนตาม สัดส่วนของ จำนวน เรตติ้ง ๐	
๓	การออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน	๑๕	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่น ข้อเสนอ沂ีนมา ทางระบบ จัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์
	(๑) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณ งานทั้งหมด ครบถ้วน ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕  (๒) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน ทั้งหมด <u>ไม่ครบถ้วน ๑ ข้อ ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕</u>  (๓) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน ทั้งหมด <u>ไม่ครบถ้วน ๒ ข้อ ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕</u>  (๔) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน ทั้งหมด <u>ไม่ครบถ้วน ๓ ข้อ ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕</u>  (๕) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน ทั้งหมด <u>ไม่ครบถ้วน ๔ ข้อ ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕</u>  (๖) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน ทั้งหมด <u>ไม่ครบถ้วน ๕ ข้อ ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕</u>  (๗) นำเสนอการออกแบบแผนผังภัยในบริเวณงาน ทั้งหมด <u>ไม่ครบถ้วน ๖ ข้อ ตามข้อ ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔ และ ๖.๕</u>  (๘) ไม่มีการนำเสนอการออกแบบแผนผังภัยใน บริเวณงานทั้งหมด	๑๕ ๑๒ ๑๐ ๙ ๖ ๕ ๒ ๐	
๔	พิธีเปิดและการจัดกิจกรรมภัยในงาน	๔๓	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่น ข้อเสนอ沂ีนมา ทางระบบ จัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์
	๔.๑ การจัดพิธีเปิด	๑๕	
	(๑) นำเสนอรายละเอียดขั้นตอนพิธีเปิด ครบถ้วน ๕ ขั้นตอน  (๒) นำเสนอรายละเอียดขั้นตอนพิธีเปิด <u>๕ ขั้นตอน</u>  (๓) นำเสนอรายละเอียดขั้นตอนพิธีเปิด <u>๓ ขั้นตอน</u>  (๔) นำเสนอรายละเอียดขั้นตอนพิธีเปิด <u>๒ ขั้นตอน</u>  (๕) นำเสนอรายละเอียดขั้นตอนพิธีเปิด <u>๑ ขั้นตอน</u>  (๖) ไม่มีการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนพิธีเปิด	๑๕ ๑๒ ๙ ๖ ๓ ๐	

	<b>๔.๒ การจัดกิจกรรมภายในงาน</b>	<b>๑๕</b>	
	๑) นำเสนอรายละเอียดกิจกรรมภายในงาน ครบถ้วน <u>๕</u> ขั้นตอน	๑๕	
	๒) นำเสนอรายละเอียดกิจกรรมภายในงาน <u>๔</u> ขั้นตอน	๑๒	
	๓) นำเสนอรายละเอียดกิจกรรมภายในงาน <u>๓</u> ขั้นตอน	๙	
	๔) นำเสนอรายละเอียดกิจกรรมภายในงาน <u>๒</u> ขั้นตอน	๖	
	๕) นำเสนอรายละเอียดกิจกรรมภายในงาน <u>๑</u> ขั้นตอน	๓	
	๖) ไม่มีการนำเสนอรายละเอียดกิจกรรมภายในงาน	๐	
	<b>๔.๓ รูปแบบพิธีเปิด</b>	<b>๘</b>	
	๑) นำเสนอรูปแบบพิธีเปิดสอดคล้องกับแนวคิด การจัดงาน และมีกำหนดลำดับขั้นตอนพิธีการครบถ้วน	๘	
	๒) นำเสนอรูปแบบพิธีเปิดสอดคล้องกับแนวคิด การจัดงาน แต่ไม่มีกำหนดลำดับขั้นตอนพิธีการ หรือมี กำหนดลำดับขั้นตอนพิธีการ แต่ไม่นำเสนอรูปแบบพิธีเปิด	๔	
	๓) ไม่มีการนำเสนอ	๐	
	<b>๔.๔ พิธีกร</b>	<b>๕</b>	
	๑) นำเสนอพิธีกรมืออาชีพ ที่มีประสบการณ์ การเป็นพิธีกรและมีผลงานที่มีความหลากหลาย พร้อม <sup>*</sup> ทั้งนำเสนอประวัติการทำงาน	๕	
	๒) นำเสนอพิธีกรมืออาชีพ ที่มีประสบการณ์ การเป็นพิธีกรและมีผลงานที่มีความหลากหลาย แต่ไม่ นำเสนอประวัติการทำงาน	๓	
	๓) ไม่มีการนำเสนอ	๐	
<b>๕</b>	<b>ข้อเสนออื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ</b>	<b>๑๐</b>	
	๑) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน <u>๕</u> งาน ขึ้นไป	๑๐	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่น ข้อเสนออื่นมา ทางระบบ จัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย <sup>*</sup> อิเล็กทรอนิกส์
	๒) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน <u>๔</u> งาน	๙	
	๓) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน <u>๓</u> งาน	๖	
	๔) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน <u>๒</u> งาน	๔	
	๕) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน <u>๑</u> งาน	๒	
	๖) ไม่มีหรือมีแต่ไม่ตรงตามวัตถุประสงค์	๐	
	<b>รวม</b>	<b>๑๐๐</b>	

๘.๓ ผู้ผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ จะต้องได้คะแนนรวมจากคณะกรรมการทั้งหมดแล้วต้องไม่น่ากว่าร้อยละ ๘๐ จึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ

๘.๔ ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคานี้ราคาใดหรือที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจจะยกเลิกวิธีจัดทำครั้งนี้ โดยไม่พิจารณาว่าจ้างโดยก็ได้หากผู้เสนอราคาดำเนินการไม่ตรงตามที่ผู้ว่าจ้างระบุเพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ

๘.๕ ข้อเสนอทางเทคนิคตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๖. รวมถึงข้อเสนออื่นเพิ่มเติม (ถ้ามี) สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมและจำเป็นภายใต้เงื่อนไขประมวล โดยความเห็นชอบของผู้ว่าจ้างผ่านคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ทั้งนี้ การดำเนินงานนั้นต้องเป็นประโยชน์แก่ทางราชการ และไม่ทำให้ราชการเสียประโยชน์

๘.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานต่าง ๆ มาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๘.๗ ก่อนลงนามในสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจประกาศยกเว้นการจ้างโดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding : e - bidding) หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่คณะกรรมการจัดซื้อจัดจ้างวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding : e - bidding) มีผลประโยชน์มีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือส่อว่ากระทำการทุจริตอื่นได้ในการเสนอราคา

## ๙. วงเงินงบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เงินงบประมาณเบิกแทนกัน) โครงการศูนย์นันทนาการเติมฝัน ปันสุข สู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ กิจกรรมส่งเสริมนันทนาการห้องถินระดับจังหวัด งบประมาณ ๗๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดแสนบาทถ้วน)

## ๑๐. งวดงานและการจ่ายเงิน

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรีผู้ได้รับการจัดสรรงบประมาณ จะจ่ายเงิน จำนวน ๑ งวด ร้อยละ ๑๐๐ หลังจากที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการตามขอบเขตงานแล้วเสร็จ และส่งมอบงานตามข้อ ๗. และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับ และเห็นว่าถูกต้องตามรายละเอียดในสัญญาจ้างครบถ้วนทุกประการ และรายงานให้กรมพลศึกษา ทราบเรียบร้อยแล้ว

## ๑๑. อัตราค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดได้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้าง เป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคางานจ้างนั้น แต่จะต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งร้อยบาทถ้วน) นับถ้วนจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาอีกต่อไปได้ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญาได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถ้วนบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

## ๑๒. ระยะเวลาประกันความชำรุดบกพร่อง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการยกเลิกสัญญา หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด ๗ (เจ็ด) วัน นับถ้วนที่ได้รับ

มองงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุไม่ถูกต้องหรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไว้ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อย โดยไม่ขักข้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในกรณีที่สิ่นหากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรับแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดได้ตามกำหนดนั้นได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้าง หลุดพ้นจากความรับผิดตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือคำเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

### ๓. เงื่อนไขการดำเนินงานของผู้รับจ้าง

๓.๑ ในการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ผู้รับจ้างจะต้องจัดประชุมเพื่อเสนอแผนการดำเนินงานในแต่ละชั้นตอนโดยละเอียด ขั้นตอนการทำงาน (Work Schedule) และระยะเวลาการดำเนินงาน (Time Frame) ให้คณะกรรมการตรวจสอบพัสดุหรือผู้ว่าจ้าง ที่เกี่ยวข้องร่วมพิจารณาเพื่อให้การจัดงานมีความสมบูรณ์

๓.๒ ผู้รับจ้างจะต้องเสนองานตามขอบเขตงานให้คณะกรรมการตรวจสอบพัสดุหรือผู้ว่าจ้าง ตรวจสอบพิจารณารูปแบบการนำเสนอ อักษรภาพ เสียง รูปแบบกิจกรรม รวมถึงสิ่งของ บริการ หรือการนำเสนอในรูปแบบอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดรูปแบบการจัดงานและจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจสอบพัสดุหรือผู้ว่าจ้างก่อนจึงจะสามารถดำเนินการผลิต เผยแพร่ และจัดตากแต่งได้

๓.๓ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในการปรับปรุงแก้ไขงานตามที่คณะกรรมการตรวจสอบพัสดุ หรือผู้ว่าจ้างให้ข้อคิดเห็น

๓.๔ ผู้รับจ้างจะต้องไม่มอบเอกสารและข้อมูลที่ได้จัดเตรียมให้แก่ผู้ใด หรือนำข้อมูลจาก การดำเนินการครั้งนี้ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง

๓.๕ ผู้รับจ้างต้องแนบท้ายฐานการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาและสามารถตรวจสอบได้ว่าการดำเนินงานตามแผนงานที่เสนอเรียบร้อยแล้วจริง

๓.๖ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายได้ ๆ ที่เกิดขึ้นในทุกราย念ซึ่งเกิดจากการดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๖. กรณีมีข้อสงสัยให้ถือคำนิจฉัยของผู้ว่าจ้างเป็นข้อยุติ

๓.๗ ผู้รับจ้างจะต้องผลิตและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อทั้งหมดบนความถูกต้องตามกฎหมาย ด้านทรัพย์สินทางปัญญาหรือลิขสิทธิ์ โดยจะต้องไม่นำหรือคัดลอกส่วนหนึ่งส่วนใดหรือผลงานอื่นใดของหน่วยงาน ราชการหรือเอกชนซึ่งได้ผลิตไว้หรือเผยแพร่ก่อนหน้านี้มาตัดแปลงเป็นผลงานตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๖. หากผู้รับจ้างฝ่าฝืนละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่นและการดำเนินคดีเกิดขึ้นต้องเป็นความรับผิดชอบตามกฎหมาย ของผู้รับจ้างแต่เพียงฝ่ายเดียวทั้งทางแพ่งและอาญา

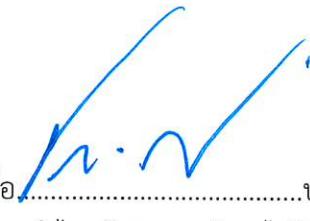
๓.๘ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในเรื่องภาพ เสียง เพลงประกอบ ดนตรีบรรเลงหรือข้อความที่ปรากฏในสื่อประชาสัมพันธ์ที่ผลิตขึ้นทั้งหมด ในกรณีต้องใช้ภาพ เสียง หรือข้อความที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะดำเนินการผลิต เผยแพร่ และก่อนส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้องผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแต่เพียงฝ่ายเดียวและเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดจากการฟ้องร้อง

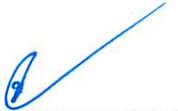
๓.๙ รูปแบบและเนื้อหาของสื่อประชาสัมพันธ์ที่จัดทำขึ้นทั้งหมดอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด

๓.๑๐ ลิขสิทธิ์ของผลงานทุกชิ้นงานที่ผู้รับจ้างจัดทำขึ้นทั้งหมดเป็นของผู้ว่าจ้างซึ่งจะนำไปออกอากาศหรือเผยแพร่ช้าอีกเมื่อได้ก็ได้ ทั้งนี้ ผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิ์ในการนำไปเผยแพร่

๑๔. หน่วยงานรับผิดชอบ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี เลขที่ ๒๒๓ หมู่ ๑ ตำบลหนองไม้แดง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ๒๐๐๐๐ โทรศัพท์ ๐๓๘ ๒๗๔ ๒๙๔ โทรสาร ๐๓๘ ๐๕๔ ๑๙๙ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ chonburi@mots.go.th

ลงชื่อ.....  
ประ찬กรรณการ  
(นางสาวปิยดา ศักดานุกูลจิต สไลวินสกี้)  
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี  
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

ลงชื่อ.....  
กรรมการ  
(นายธีระธิวัฒน์ เมษโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ  
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

ลงชื่อ.....  
กรรมการ/เลขานุการ  
(นางสาวอัญรินทร์ ศรีคำแหง)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ  
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี